



КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
для детей старшего дошкольного возраста
образовательная область «Художественное творчество»
«Теплые краски осени»

Педагог дополнительного образования
Скрипченко Елена Ивановна
МБДОУ д/с №72 г. Белгорода
dreval-67@mail.ru

Цель: Расширение знаний детей об изобразительном искусстве, развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства.

Задачи.

- Учить рисовать женский портрет, поддерживая самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи особенностей внешнего вида конкретного человека – мамы;
- Познакомить с новой техникой рисования – эстамп (печатанье листьями деревьев). Поощрять и поддерживать творческие проявления дошкольников;
- Совершенствовать изобразительные навыки (смешивать гуашевые краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита);
- Закреплять умение детей внимательно рассматривать картины, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведений искусства;
- Обогащать словарь дошкольников прилагательными, упражнять в подборе эпитетов, сравнений, умение выделять цвет и его оттенки;
- Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения художников.
- Закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображения на картине;
- Воспитывать любовь к близким.

Предварительная работа: Наблюдение за изменениями в природе, рассматривание и сбор осенних листьев разной формы и окраски.

Материалы: Белые листы бумаги; краски – гуашь; кисти; осенние листья; репродукции картин русских художников с изображением осени в разных ее периодах; схема рисования портрета; музыкальное сопровождение А. Вивальди «Осень».

Ход занятия

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в осенний лес. Давайте закроем глаза и послушаем музыку Осени. (Сидя на ковре дети слушают

музыкальное произведение А. Вивальди «Осень» В это время педагог разбрасывает листья осенних деревьев).

Педагог: Как композитор прочувствовал период середины осени? Какой вы представляете осень? (ответы детей – тихой, шуршащей, красочной)

Педагог: А сейчас послушайте загадку:
Осень в гости к нам пришла,
И с собою принесла
Что скажите наугад!
Ну конечно..... (листопад)

Педагог: Нравится ли вам листопад? Любите ли вы собирать листья? Посмотрите на эти листочки, полюбуйте их колоритом, какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (желтый), а почему осень в период листопада называется золотой? (ответы детей – желтый цвет листочков)

Дети собирают листочки и проводится игра: «Художник Природа».

Педагог: А давайте теперь окунемся в настроение осенних пейзажей с помощью репродукций русских пейзажистов. Художники изображали осень в разные периоды. (Проводится краткая беседа по картинам, о цветовой гамме.

Педагог: А хотите сами побыть художниками? Тогда присаживайтесь за столы. (Детям предлагается поработать в технике – монотипия: нанести краску на орг. стекло в зависимости от того какой они хотят изобразить осень – солнечную (голубой, желтый) или пасмурную (синий, коричневый, серый). А затем сделать отпечаток на листе бумаги – фон для основной работы готов.

Педагог: Теплые краски осени отражаются в солнечных лучах. Сказочная принцесса щедро дарит россыпи разноцветных листьев (желтых, оранжевых, алых). А что если представить портрет мамы в образе осенней красавицы. А нарисовать его помогут листья и травы.

Педагог: Какого цвета кожа на лице мамы (нежная, розовая, иногда загорелая), а как получить такой цвет (оттенок) на палитре. (Воспитатель демонстрирует цветовую модель и советует поэкспериментировать с цветом в поисках нежных, розово-телесных оттенков разной светлоты).

Дети выполняют это цветовое упражнение на палитрах.

Затем педагог показывает схему рисования портрета.

Дети рисуют женский портрет. Воспитатель советует вспомнить прическу мамы, цвет ее глаз. Веночек для осени печатается из осенних листьев.

Педагог: Помните, что краска наносится на осенний листочек и листик плотно прижимается, оставляя отпечаток, на листик можно поочередно наносить разные цвета, краски смешиваются во время печатанья листочком, получается разноцветный лист. В получившийся веночек предлагаю вам дорисовать веточку рябинки, сливы, яблочко. А чтобы ваша мама стала ещё красивее, изобразите фруктово – ягодные бусы, сережки.

Педагог: Молодцы! Замечательные портреты Красавицы Осени у вас получились. Ничуть не хуже чем у великих художников. Давайте поставим

их рядом друг с другом и полюбуемся. Какая картина вам больше всего нравится кроме своей? (*Выбрать понравившийся портрет, кроме своего*).

Педагог: А теперь пришло время прощаться, но перед этим вы решите для себя, понравилась вам сегодня наша встреча. Если у вас радостное настроение и вам было интересно – выберите золотой листик. Если не интересно – красный. Если грустно или неприятно – коричневый.

Педагог: Спасибо ребята за ваше активное участие, веселое настроение. Я хочу вам пожелать, что бы у вас всегда было «ХОРОШЕЕ» настроение. До свидания.

В самостоятельной художественной деятельности детям предлагается оформить портрет в рамку из настоящих осенних листьев, которые наклеиваются по краю портрета. (Для рамки нужно приготовить листики маленького размера – березовые или рябиновые)

Используемая литература

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1977.
2. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно - воспитательных комплексов - М.:ТЦ Сфера, 2006.
3. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.- ИД Карапуз Творческий центр Сфера, 2011.
4. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.